

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Черняховска»

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «30 августа 2016 г



Директор МАОУ СОШ №6

Л.П.Трохимович

«30» августа 2016 года

**Рабочая программа
по русскому языку 10 класс
на 2016-2017 учебный год**

Разработчик: Чувахина В.А.
учитель русского языка и
литературы

Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - программа) разработана в соответствии с Положением о рабочей программе, утверждённым Л.П.Трохимович, директором МБОУ СОШ №6 г.Черняховска, 1 марта 2012 года.

Данная рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов создана на основе федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования и авторской программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений (авторы-составители: А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова)

Обучение родному языку в школе рассматривается современной методикой не просто как процесс овладения определенной суммой знаний о русском языке и системой соответствующих умений и навыков, а как процесс речевого, речемыслительного, духовного развития школьника. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения выпускника школы практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей старшеклассника, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

По сравнению с обязательным минимумом содержания среднего (полного) общего образования 1999 года данная рабочая программа содержит ряд принципиальных новшеств, определяющих концептуальную новизну курса русского языка в 10-11 классах. К таким новшествам относятся: 1) изменение концепции преподавания (приоритеты, подходы); 2) значительное обновление содержания образования (расширение тем)

Концептуальная новизна курса русского языка в 10-11 классах состоит в том, что на базовом уровне обучения русскому языку решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности. Предлагаемая рабочая программа обеспечивает в процессе изучения русского языка формирование и совершенствование общеучебных умений и навыков, базирующихся на видах речевой деятельности и предполагающих развитие речемыслительных способностей: **коммуникативных** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальных** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационных** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационных** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию) и создаёт условия для развития общекультурного уровня старшеклассника, способного к продолжению обучения в образовательных учреждениях высшей школы.

Важной особенностью предлагаемой программы является принципиальная новизна подходов к реализации преподавания русского языка в 10-11 классах. На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

В системе школьного образования русский язык является не только предметом изучения, но и средством обучения, определяющим успешность в овладении всеми школьными предметами¹.

- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств

Актуальность программы

в формировании умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой **компетенций**.

Коммуникативная компетенция - овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V - VII, VIII - IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции - освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция - осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения

Учебный предмет "Русский язык" в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов. В этой связи в планируемые результаты обучения включены личностные и метапредметные результаты освоения предмета «русский язык»

Цели изучения русского языка в школе:

- формирование представлений о русском языке как языке русского народа, государственном языке Российской Федерации, средстве межнационального общения, консолидации и единения народов России;

- формирование знаний об устройстве системы языка и закономерностях ее функционирования на современном этапе;

- обогащение словарного запаса учащихся, овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами и способами использования языка в разных условиях общения;

- овладение важнейшими общепредметными умениями и универсальными способами деятельности (извлечение информации из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; информационная переработка текста).

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**²:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

- развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях

общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств

Краткая характеристика умений и навыков.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – это знания, умение и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

Количество учебных часов

Предмет русский язык входит в число обязательных для изучения предметов в общеобразовательных организациях Российской Федерации разного вида и типа. В Федеральном базисном учебном плане (далее - БУП) он указан в инвариантной части.

Согласно региональному учебному плану на русский язык в старшей школе всего отводится 70 часов, из них на курс 10 класса - 70 часа (2 час. в неделю).

Критерии ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо учитывать следующие критерии: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не достаточно глубоко и доказательно обосновывает свои суждения и не приводит свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на ещё не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой состав слова, например: «ра~ потает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать **характер ошибки**. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые ошибки считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании **ы** и **и** после приставок;
) в случаях трудного различия **не** и **ни** (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания стоит другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также **повторяемость и однотипность ошибок**. Если ошибка повторяется **в одном и том же слове или в корне однокоренных слов**, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Оценка «5» не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за

безошибочную работу, а также при наличии в ней

1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте

2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или

1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или

4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены

4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или

3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или

7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

Оценка «3» может быть поставлена также при наличии

6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором

допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или

6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или

5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или

8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Методы и приёмы обучения:

-обобщающая беседа по изученному материалу;

- различные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой(целенаправленные выписки, составление плана, тезисов, конспекта);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах(подготовка реферата, доклада, написание анализа, рецензии, творческих работ в жанре эссе, очерка, рассказа ит.д);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;

-изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;

-письмо под диктовку;

-комментирование орфограмм и пунктограмм.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

По окончании 10 класса учащиеся должны:

знать/понимать

связь языка и истории, культуры русского и других народов;
смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной-учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

аудирование и чтение

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говорение и письмо

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни

государства.

Контроль за результатами обучения осуществляется по трём направлениям:

- учитываются умения учащегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию учителя;
- учитываются речевые умения учащегося, практическое владение нормами произношения, словообразования, сочетаемости слов, конструирования предложений и текста, владение лексикой и фразеологией русского языка, его изобразительно-выразительными возможностями, нормами орфографии и пунктуации;
- учитывается способность учащегося выражать свои мысли, своё отношение к действительности в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.

Формами контроля, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения с творческим заданием, сочинения разнообразных жанров, рефераты.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Речевая ситуация и ее компоненты.

Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Признаки научного стиля. Разновидности научного стиля. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Признаки официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Признаки публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Овладение культурой публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. Признаки разговорной речи. Невербальные средства общения. Совершенствование культуры разговорной речи.

Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Основные особенности устной и письменной речи. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.

Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).

Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка). Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и

характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.

Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, компьютер, электронная почта и др.).

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Русский язык в современном мире. Русский язык в Российской Федерации. Русский язык в кругу языков народов России. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.

Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго).

Литературный язык и язык художественной литературы.

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Текст и его место в системе языка и речи.

Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.

Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.

Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.

Грамматические нормы. Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний. Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.

Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Пунктуационные нормы. Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста.

Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.

Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.

Требования к уровню подготовки выпускников по русскому языку

знать/понимать:

- роль русского языка как языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- ;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

Структура программы

№	основные разделы	количество часов	Количество			
			диктантов	сочинений	тестов	словарных диктантов
10 класс						
1	Введение и повторение.	3		1	1	1
2	Лексика. Фразеология. Лексикографии.	13		1	2	1
3	Фонетика. Графика. Орфоэпия.	5		1	1	
4	Морфемика. Словообразование.	5			1	
5	Морфология и орфография.	44				
	Орфография.	9	1	1		1
	Самостоятельные части речи. Орфография.	25	1	1	1	1
	Служебные части речи. Орфография.	10		1		
ИТОГО:		70	2	6	6	4

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	тема урока	оборудование			планируемый результат	объекты и формы текущего контроля	примечания	дата	
		теория (пар.)	практика (упр.)	ИКТ				план	факт
Введение									
1	Слово о русском языке.	вступительная статья	Текст к уроку		составлять план – конспект текста и связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в жанре торжественного слова	сочинение №1 на тему «Слово о русском языке»	темы докладов «Известные русские лингвисты»		
Лексика. Фразеология. Лексикографии									

2	Слово и его значение.	1	1	текст	<p>работать с толковым словарём</p> <p>составлять словарную статью, объяснять значения слов разными способами: подбором синонимов, описательным выражением</p>		<p>тема исследования «Нравственно-оценочная лексика в произведениях древнерусской литературы»</p>		
3	Однозначность и многозначность слов в русском языке.	2	2-4	Презентация	<p>работа с толковым словарём, включать многозначное слово в контекст исходя из его значения</p>				

4	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Образец Диагностическая работа (на повторение изученного материала в 5-10 классах)	3	5-9	Презентация Справочный материал к уроку	находить в тексте и классифицировать ИВС языка, составлять собственные тексты с их использованием	тест №1 тест №2			
5									
6	Омонимы и особенности их употребления в речи. Работа со словарём омонимов.	4	10-14	текст	различать омонимы и многозначные слова, определять виды омонимов: омоформы, омофоны, омографы, лексические омонимы, работать со словарём омонимов				
7	Паронимы и особенности их употребления. Работа со словарём паронимов.	5	15-17		распознавать паронимы, работать со словарём паронимов, употреблять паронимы в устной и письменной речи				

					правильно				
8	Синонимы и особенности их употребления. Работа со словарём синонимов.	6	18-22		составлять синонимические ряды, подбирать синонимы, определять разновидности синонимов, работать со словарём синонимов				
9	Антонимы и особенности их употребления. Работа со словарём антонимов.	7	23-28	Презентация	определять антонимы, подбирать антонимические пары, определять виды антонимии, работать со словарём антонимов				
10	Происхождение лексики современного русского языка. Роль старославянизмов в создании текстов высокого стиля.	8	29-34		выполнять лингвистический анализ текста, работать со словарями (толковым, этимологическим, словарём иностранных слов)	упр. 34 лингвистический анализ текста Пушкина «Пророк»			

11	Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Устаревшая лексика и неологизмы и их употребление в речи. Окказиональные слова.	9-10	35-41		выполнять лингвистический анализ текста, работать со словарями (толковым, этимологическим, словообразовательным)	сочинение №2 на тему «И зачем русскому человеку столько ненужных, непонятных иностранных слов?»		7.10	
12	Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. Фразеологические словари.	11	42-45	презентация	работать с фразеологическим словарём, объяснять значение и происхождение фразеологизмов, редактировать предложения с неправильно употреблёнными идиомами, употреблять идиомы в речи правильно	словарный диктант №1 (с.447 а-б) из приложения		7.10	
13	Лексикография. Обобщающий урок. Сопоставление словарных статей их разных словарей. Своеобразие и особенности составления словарей разных	12	46		работать со словарями разных типов, конспектировать научную статью	порядок и правила выполнения лексического разбора слова			

	ТИПОВ.								
14	Контрольный урок по теме «Лексика русского языка».		раздаточный материал	курс подготовки к ЕГЭ	выполнять тестовые задания в форме и по материалам ЕГЭ по теме «Лексика»	тест №2			
Фонетика. Графика. Орфоэпия									
15-16	Звуки и буквы. Фонетический разбор слова. Из истории славянской письменности и русского алфавита.	13	47 Эпиграф Таблица №1 Таблица №2 текст	курс школьной программы в схемах и таблицах. «Гуманитарные науки»	выполнять фонетический разбор, знать классификацию звуков речи, алфавит, ставить ударение, делить слово на слоги, составлять фонетическую транскрипцию слова, знать, что такое озвончение, оглушение, редукция звуков, особенности употребления букв Е, Ё, Ю, Я, Ъ, Ь, иметь представления об истории славянской письменности	порядок и правила выполнения фонетического разбора слова	тема для реферативного исследования «История славянской письменности»		

17-18	Орфоэпия. Выразительное чтение поэтических и прозаических текстов. Знакомство с орфоэпическими вариантами. Ударение. Типы ударений. Словесное ударение. Роль ударения в определении значения и формы слова (омографы, омофоны). Ударение и профессиональные слова.	14	48-51 упражнение орфоэпия		владеть основными орфоэпическими нормами языка в области акцентологии и произнесения отдельных звуков и звуковых сочетаний	сочинение №3 на тему «Что значит любить и беречь родной язык?»			
19	Итоговый урок по теме раздела.				выполнять тестовые задания по теме раздела в форме и по материалам ЕГЭ	тест №3			
Морфемика. Словообразование.									
20-21	Состав слова. Морфемный разбор слова. Исторические изменения в морфемном составе слов (опрошение, переразложение, усложнение основы).	15	52-67 Дидактический материал (Трошева) Материал в схемах		правильно выполнять морфемный разбор, работать со словообразовательными словарями	порядок и правила выполнения морфемного разбора слова			

22-23	Словообразование. Словообразовательный разбор слова. Словообразовательные модели различных частей речи: существительного, прилагательного, глагола, наречия и др. Омонимичные слова. Формообразование. Парадигмы.	16-17	68-85	Интерактивный курс подготовки к ЕГЭ «Русский язык» Презентация	правильно выполнять словообразовательный разбор, работать со словообразовательными словарями	порядок и правила выполнения словообразовательного разбора слова	Тестирование Русленг		
24	Итоговый урок по теме раздела.		раздаточный материал		выполнять тестовые задания по теме раздела в форме и по материалам ЕГЭ	тест №4			
Орфография									
25	Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне	18-19	86-97	Орфография	выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими	порядок и правила выполнения орфографического разбора слова	Тестирование Русленг		

	слова.				словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму				
26	Чередующиеся гласные в корне слова.	20	98-108	«Фраза» таблица Материал к уроку	выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять алгоритм действия по правилу				
27	Употребление гласных после шипящих: в корне слова, в окончании, в суффиксе.	21	109-114	«Фраза» таблица	выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять обобщающие таблицы по совокупности правил				
28	Употребление гласных после Ц: в корне слова, в окончании, в суффиксе. Употребление букв Э, Ё, Е и	22-23	115-121		выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими				

	сочетания ЙО в различных морфемах.				словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять обобщающие таблицы по совокупности правил				
29	<p>Правописание звонких и глухих согласных.</p> <p>Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ.</p> <p>Правописание двойных согласных.</p>	24-26	122-135		выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять алгоритм действия по правилу	сочинение №4 на тему «Размышляем над прочитанным» (рассуждение на основе публицистического текста)			
30-31	<p>Правописание гласных и согласных в приставках.</p> <p>Приставки ПРЕ -, ПРИ -.</p> <p>Гласные И, Ы после приставок.</p>	27-29	150-162	<p>«Фраза»</p> <p>Презентация</p> <p>Презентация</p>	выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять алгоритм действия по правилу				
32	<p>Употребление Ъ и Ь.</p> <p>Употребление прописных букв.</p>	30-32	163-176	<p>«Фраза»</p> <p>Электронная таблица</p>	выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими	словарный диктант №2 (с.448 в-г)			

	Правила переноса.				словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять обобщающие таблицы по совокупности правил				
33	Урок контроля по теме «Орфография». Диагностирование ЗУН по повторенным орфографическим правилам.		356 (текст 1)		грамотно воспроизводить произнесённый текст, сверять написанное по образцу, редактировать написанное, выполняя орфографический разбор слов	диктант №1	д/з – орфографический разбор слов, в которых допущены ошибки		
Морфология. Орфография									
Самостоятельные части речи									

34	Имя существительное как часть речи. Морфологический разбор существительного.	33	177-181	<p>Вопросы к параграфу</p> <p>Памятка по грамматике</p> <p>Тест</p> <p>Словарный диктант</p>	<p>выполнять морфологический разбор существительного, задавать вопросы с целью определить значение, ставить в начальную форму, определять постоянные и непостоянные признаки, определять синтаксическую роль</p>	<p>порядок и правила выполнения морфологического разбора существительного</p>			
35	Правописание падежных окончаний существительных. Гласные в суффиксах существительных.	34-35	182-212		<p>выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять алгоритм действия по правилу, составлять обобщающие таблицы по совокупности правил</p>				
36	Правописание сложных существительных.	36	213-215	<p>«Фраза»</p> <p>Словарный</p>	<p>выполнять орфографический разбор слов, работать</p>				

				диктант	с орфографическими словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять алгоритм действия по правилу, составлять обобщающие таблицы по совокупности правил				
37	Имя прилагательное как часть речи. Морфологический разбор прилагательного.	37	217-223		выполнять морфологический разбор прилагательного, задавать вопросы с целью определить значение, ставить в начальную форму, определять постоянные и непостоянные признаки, определять синтаксическую роль	порядок и правила выполнения морфологического разбора прилагательного			
38	Правописание падежных окончаний прилагательных. Правописание суффиксов прилагательных.	38-39	224-232	«Фраза» Правописание презентация	выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими словарями, грамотно	Тест Степени сравнения (индивидуальное тестирование)			

					писать слова на данную орфограмму, составлять алгоритм действия по правилу, составлять обобщающие таблицы по совокупности правил				
39	Правописание Н и НН в суффиксах прилагательных, образованных от существительных.	40	233-237	Тест «Прилагательные» (для всех) Таблица Н-НН	выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять алгоритм действия по правилу, составлять обобщающие таблицы по совокупности правил	сочинение №5 на тему «Размышляем над прочитанным» (рассуждение на основе публицистического текста)			
40	Правописание сложных прилагательных.	41	238-243	«Фраза» Электронные таблицы «Правописание прилагательных»	выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять алгоритм				

					действия по правилу, составлять обобщающие таблицы по совокупности правил				
41	Имя числительное как часть речи. Морфологический разбор числительного.	42	244	текст Таблица 20-30-50 таблица 200-900 таблица 20-60-70 таблица 1000 оба-обе грамматические нормы	выполнять морфологический разбор числительного, задавать вопросы с целью определить значение, ставить в начальную форму, определять постоянные и непостоянные признаки, определять синтаксическую роль	порядок и правила выполнения морфологического разбора числительного			
42	Склонение числительных. правописание числительных.	43	245-249		правильно изменять числительные разных групп по падежам				
43	Употребление числительных в речи. Практикум.	45	250-253		грамотно употреблять числительные в формах косвенных падежей в устной и письменной, согласовывать числительные с				

					определяемыми существительными в речи, соблюдать нормы согласования собирательных числительных				
44-45	<p>Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимений.</p> <p>Правописание местоимений.</p> <p>Электронные таблицы</p>	46-47	254-262	Тест	<p>выполнять морфологический разбор местоимения, задавать вопросы с целью определить значение, ставить в начальную форму, определять постоянные и непостоянные признаки, определять синтаксическую роль</p>	<p>порядок и правила выполнения морфологического разбора местоимения</p>			
46	<p>Урок контроля по теме «Именные части речи».</p> <p>Диагностирование уровня владения материалом по теме «Правописание именных частей речи».</p>		раздаточный материал		<p>выполнять тестовые задания по теме раздела в форме и по материалам ЕГЭ</p>	тест №5			

47	Глагол как часть речи. Морфологический разбор глагола.	48	263-272	курс подготовки к ЕГЭ	выполнять морфологический разбор глагола, задавать вопросы с целью определить значение, ставить в начальную форму, определять постоянные и непостоянные признаки, определять синтаксическую роль	порядок и правила выполнения морфологического разбора глагола				
48	Правописание глаголов.	49	273-284	«Фраза»	выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять алгоритм действия по правилу, составлять обобщающие таблицы по совокупности правил					

49	Причастие как глагольная форма. Морфологический разбор причастия. Образование причастий.	50-51	285-288	курс подготовки к ЕГЭ	выполнять морфологический разбор причастия, задавать вопросы с целью определить значение, ставить в начальную форму, определять постоянные и непостоянные признаки, определять синтаксическую роль, образовывать причастия от разных глагольных форм	порядок и правила выполнения морфологического разбора причастия	тема для реферативного исследования «Что такое причастие и деепричастие: самостоятельные части речи или глагольные формы?»		
50-51	Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.	52	289-299	«Фраза»	выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять алгоритм действия по правилу, составлять обобщающие таблицы по совокупности правил				
52	Деепричастия как глагольная	53	300-		выполнять	порядок и правила			

	форма. Морфологический разбор деепричастия. образование деепричастий.		302		морфологический разбор деепричастий, задавать вопросы с целью определить значение, ставить в начальную форму, определять постоянные и непостоянные признаки, определять синтаксическую роль, образовывать деепричастия от разных глагольных форм	выполнения морфологического о разбора деепричастия			
53	Правописание деепричастий.		раздаточный материал		выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять алгоритм действия по правилу, составлять обобщающие таблицы по совокупности правил				
54	Наречие как часть речи.		305-		выполнять	порядок и правила			

	Морфологический разбор наречий.		307		морфологический задавать вопросы с целью определить значение, ставить в начальную форму, определять постоянные и непостоянные признаки, определять синтаксическую роль, образовывать наречия разными способами	выполнения морфологическог о разбора наречия			
55-56	Правописание наречий.	55	308-319	«Фраза»	выполнять орфографический разбор слов, работать с орфографическими словарями, грамотно писать слова на данную орфограмму, составлять алгоритм действия по правилу, составлять обобщающие таблицы по совокупности правил	словарный диктант №3 (с.449 д-и)			
57	Слова категории состояния. Морфологический разбор слов категории состояния.	56	320-322		выполнять морфологический разбор категории	порядок и правила выполнения морфологическог			

					состояния, различать наречия, СКС и краткие прилагательные, задавать вопросы с целью определить значение, ставить в начальную форму, определять постоянные и непостоянные признаки, определять синтаксическую роль	о разбора слов категории состояния			
58	Диктант по теме «Глагольные части речи. Наречие». Диагностирование уровня владения материалом по теме «Правописание глаголов, глагольных форм, наречий и СКС».		356 (текст 3)		грамотно воспроизводить произнесённый текст, редактировать написанное, выполняя орфографический разбор слов	диктант №2	д/з – работа над орфографическими ошибками		
Служебные части речи									
59-60	Служебные части речи. Предлог как служебная часть	57-58	323-332	курс подготовки к ЕГЭ.	выполнять морфологический разбор предлога,	порядок и правила выполнения морфологическог			

	речи. Морфологический разбор предлога. Правописание предлогов.				отличать предлоги от других служебных слов, разграничивать производные предлоги и омонимичные самостоятельные слова, правильно писать предлоги	о разбора предлога			
61-62	Частица как служебная часть речи. Морфологический разбор частицы. Правописание частиц.	61-62	338-339		выполнять морфологический разбор частицы, отличать частицы от других служебных слов, отличать виды частиц друг от друга по их функции	порядок и правила выполнения морфологического разбора частицы			
63-64	Частицы НЕ и НИ и их значение. Правописание НЕ, НИ с разными частями речи.	63-64	340-350	«Фраза»	разграничивать частицы НЕ и НИ, знать условия написания НЕ с самостоятельными словами, грамотно писать слова с НЕ и НИ	сочинение №6 на тему «Размышляем над прочитанным» (рассуждение на основе публицистического текста)			

65-66	Союз как служебная часть речи. Морфологический разбор союза. Правописание союзов.	59-60	333-337		выполнять морфологический разбор союза, отличать союзы от других служебных слов, знать классификацию союзов, разграничивать сочинительные и подчинительные союзы, строить предложения, используя разные союзы	порядок и правила выполнения морфологического разбора союза			
67-68	Междометия как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий.	65	351-352		выполнять морфологический разбор междометия, знать особенности слов данной части речи, отличать междометия от других частей речи, грамотно писать междометия	порядок и правила выполнения морфологического разбора междометия	тема для реферативного исследования «Почему междометие – особая часть речи?»		

69-70	Итоговые уроки повторения и обобщения пройденного. Систематизация полученных знаний. Диагностика уровня подготовки учащихся. Контроль ЗУН.		раздаточный материал		правильно выполнять тесты в форме и по материалам ЕГЭ	тест №6 словарный диктант №4 (с.447-449 а-и)			
-------	--	--	----------------------	--	---	--	--	--	--

№ п/п	Название разделов. Тема уроков	Кол-во часов	Сроки проведения		Тип урока	Содержание	Формы и виды контроля знаний
			План	Факт			
1	Введение. Особенности курса русского языка в старших классах	1			Комбини р.	Старшие классы – важное звено в системе непрерывного образования. Язык и речь. Речевая среда. Языковая личность.	Коллективная, индивидуальная беседа
Раздел 1. Повторение изученного в V-IX классах							
2-3	Основные правила русской	2			Повторен	Безударные гласные в корне	Коллективная,

	орфографии				ие	слова. Правописание приставок, суффиксов, окончаний. Н-НН в разных частях речи. НЕ с разными частями речи.	индивидуальная беседа
4	Синтаксис и пунктуация простого предложения	1			Повторение	Строение и пунктуация простого предложения. Виды связи в словосочетании. Простое осложнённое предложение. Синтаксический и пунктуационный разбор.	Коллективная, индивидуальная беседа
5	Синтаксис и пунктуация сложного предложения	1			Повторение	Строение и пунктуация сложного предложения. Виды СП. Виды связи и подчинения в СПП. Смысловые отношения в БСП. Синтаксический и пунктуационный разбор.	Творческая работа по данному началу
6	Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-9 классах» с грамматическим заданием	1			Контроль знаний	Диктант с грамматическим заданием	Контрольный диктант
Раздел 2. Язык помогает мне стать личностью							
7-9	Изучение русского языка – процесс воспитания и самовоспитания	3			Комбиниров.	Что значит - быть языковой личностью. Умение общаться. Основные виды речевой деятельности. «Творческий текст – свободное откровение личности». Эстетические функции	Словарная работа, Составление текстов, объясняющих выбор темы следующего урока-практикума..

						языка. Редактирование текста.	
10-11	Моё особое мнение (думаем, анализируем, обсуждаем, доказываем, спорим)	2			Комбини р.	Язык и речь как каналы для передачи информации. Ресурсы Интернета. Общение с компьютером и диалог с книгой. Интернет-пространство. Отношение к чтению в современном мире.	Коллективная, индивидуальная беседа. Работа с текстами: доказательство принадлежности к данному стилю и типу речи.
12	Оцениваем результаты изучения раздела	1			Комбини р.	Самоконтроль в речевой деятельности как средство формирования языковой личности. Роль взаимоконтроля. Словари и справочники.	Иллюстрации к орфографическим и пунктуационным правилам: небольшие тексты с графическим объяснением. Анализ текста с применением различных типов словарей
13-14	Р/р Классное сочинение-рассуждение по предложенному тексту	2			Р/Р	Тип речи рассуждение. План сочинения-рассуждения. Тезисы. Аргументы. Вывод	Письменные работы уч-ся
Раздел 3. В пространстве текста							
15-16	Текст – «словесная ткань»	2			Комбини р.	Текст как речевое произведение, как результат речевой деятельности. Основные признаки текста. Понимание текста – процесс творческий. Тема,	Анализ текста с применением различных типов словарей

						основная мысль. Ключевые слова. Микротема. Абзац. Анализ памятки «Средства связи между предложениями в тексте»	
17-18	Лексические средства связи в тексте	2			Комбини р.	Лексические повторы. Однотематическая лексика. Синонимы. Антонимы. Слово и контекст. Оценочная лексика.	Анализ текста с применением различных типов словарей
19	Слово в словаре и в тексте	1			Комбини р.	Взаимодействие слова и текста. Лексический разбор как часть комплексной работы с текстом.	Анализ текста с применением различных типов словарей
20	Готовимся к урокам-семинарам и урокам-зачётам	1			Комбини р.	Особенности текстов научного стиля. Роль терминов. Словари. Текст-рассуждение.	Типологический анализ текста научного стиля с нахождением изобразительно-выразительных средств.
21	В пространстве текста	1			Семинар	Особенности текстов научного стиля. Роль терминов. Словари. Текст-рассуждение.	Устное выступление по выбранной теме семинара с предоставлением практической части
22	Р/р Роль первого предложения (зачина) в тексте.	1			Р/Р	Особенности зачина в тексте-рассуждении. Роль двусоставных предложений, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические	Свободный мини-диктант. Работа с текстами: определение роли первого предложения в

						особенности предложений, с помощью которых часто формулируется тезис.	тексте, первого абзаца; словесное рисование на основе прочитанного текста. Пунктуационный, синтаксический, лексический и орфографический разбор.
23-24	Текст и речевая среда	2			Комбини р.	Развивающая речевая среда как пространство культуры. Чтение – это общение с «целебными источниками нашего русского языка». Текст как средство создания развивающей, обучающей речевой среды. Эстетическое воздействие текстов. Критерии отбора текстов.	Словарный диктант по теме. Коллективная, индивидуальная беседа
25	Речевая среда и звучащая речь	1			Комбини р.	Роль звучащей речи как средства создания развивающей речевой среды.	Анализ текста: структурный, лексический, пунктуационный, орфографический
26	Звуковые средства выразительности. Интонация. Голос.	1			Комбини р.	Интонационные особенности русского языка. Интонация как одно из средств выразительности русской речи. Тембр. Тон. Пауза. Логическое ударение и порядок	Лингвистическое сообщение или лингвистическое сообщение-презентация с представлением собственных текстов на

						слов в предложении.	выбранную тему. Восстановительный диктант.
27	Особенности поэтического текста	1			Комбини р.	Понимание поэтического текста как творчество. Филологическое понимание текста. «Метод медленного чтения». Анализ поэтического текста – путь к постижению авторского замысла.	Анализ поэтических текстов
28	Средства художественной изобразительности	1			Комбини р.	Значение средств изобразительности, их роль в языке.	Анализ средств худ. изобразительности
29	Р/р Подготовка к домашнему сочинению на литературную и лингвистическую тему	1			Р/Р	Обоснование выбора темы. Сложный план. Цитирование.	Выбор темы сочинения, подбор эпитафия, цитат, вариантов зачина.
30	Развивающая речевая среда – это пространство культуры	1			Комбини р.	Комплексная работа с текстами, содержание которых создаёт условия для погружения в развивающую речевую среду как в пространство культуры.	Словарный диктант по теме. Коллективная, индивидуальная беседа
31-32	Обобщение изученного в первом полугодии	2			Обобщ.	Текст. Культура. Речевая среда. Культура учебного труда и творчество. Культура – это «сложно устроенный текст». Культура как совокупность текстов.	Словарная работа, анализ текстов

33	Контрольная работа за первое полугодие (комплексная работа с текстами-миниатюрами)	1			Контроль знаний	Комплексный анализ текстов	Контроль по теме: комплексный анализ текстов-миниатюр
34	Анализ контрольной работы	1			Комбинир.	Устранение недостатков контрольной работы.	
35-36	«Диалог с текстом»	2			Комбинир.	«Метод медленного чтения». Филологическое понимание текста. Роль языковой интуиции	Лингвистическое сообщение или лингвистическое сообщение-презентация с представлением собственных текстов на выбранную тему. Восстановительный диктант.
37-39	Культура как совокупность текстов	3			Комбинир.	особенности русской национальной культуры. Связь языка, литературы, живописи, музыки, архитектуры. Развитие языковой личности в процессе анализа текстов о культуре.	Лингвистическое сообщение или лингвистическое сообщение-презентация с представлением собственных текстов на выбранную тему.
40-41	Р/р Классное сочинение на культурологическую тему (по упр.148)	2			Р/Р	Тематическая лексика. Картина как произведение искусства. Сложный план.	Письменные работы уч-ся
42-43	Русский язык помогает постигать другие науки	2			Комбинир.	Метапредметная роль уроков русского языка. Комплексная работа с текстами как средство	Словарный диктант по теме. Коллективная,

						получения знаний, информации о науках. Творческая лаборатория писателя. Связь науки и искусства. Роль образов. Приобщение к науке и речевая деятельность.	индивидуальная беседа
44-45	Способы информационной переработки текстов	2			Комбини р.	Конспект. Тезисы. План текста. Использование частичного цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование текста. Роль словарей, справочников.	Творческая работа по данному началу. Преобразование текста
46-47	Р/р Как подготовиться к сжатому изложению	2			Р/Р	Изложение. Роль информационной переработки текстов в процессе работы над исследовательским проектом. План. Сжатое изложение.	Речевая грамотность, смысловая целостность творческой работы
48-49	Р/р Сжатое изложение текста научного стиля	2			Р/Р	Сжатое изложение.	Речевая грамотность, смысловая целостность творческой работы
50	Особенности аннотации	1			Комбини р.	Аннотация. Ключевые слова в тексте. Обоснование выбора темы исследования, сочинения, реферата.	Анализ текста: структурный, лексический, пунктуационный, орфографический.
51	Зачёт по теме «Способы информационной переработки	1			Контроль знаний	Конспект. Тезисы. План текста. Использование частичного	Зачёт

	текстов»					цитирования при составлении плана. Культуроведческое комментирование текста. Роль словарей, справочников.	
52-54	Русский язык и литература как единое пространство культуры	3			Комбини р.	Слово – «первоэлемент литературы». Культура чтения. Любовь к слову, интерес к изучению языка – это то, что помогает стать талантливым читателем. Работа памяти и её влияние на деятельность речетворческой системы. Чтение как сотворчество.	Словарный диктант по теме. Коллективная, индивидуальная беседа
55-56	Р/р Классное сочинение на литературную тему	2			Р/Р	Роль текстов «безукоризненных образцов» как средства создания развивающей речевой среды	Речевая грамотность, смысловая целостность творческой работы
57	Русский язык и литература как единое пространство культуры	1			Комбини р.	Русская художественная литература – вершина национального языка	Работа с текстом: рассказ о взаимодействии русского языка и литературы
58-59	Р/р Сжатое изложение с творческим заданием (по упр.221)	2			Р/Р	Основная мысль, ключевые слова, тезисы, рассуждение	Речевая грамотность, смысловая целостность творческой работы
60	Оцениваем результаты изучения раздела	1			Комбини р.	Язык, литература, культура, речевая среда, языковая личность как ключевые понятия.	Словарный диктант по теме. Коллективная, индивидуальная беседа

						Творческая исследовательская деятельность. Важность достижения результатов на личностном и метапредметном уровнях.	
61-62	Обобщение изученного во втором полугодии	2			Обобщ.	Разнообразные источники информации. Культура восприятия текста. Разные виды чтения. «Диалог с текстом».	Анализ текста: структурный, лексический, пунктуационный, орфографический.
63	Контрольная работа по изученному материалу	1			Контроль знаний	Применение полученных знаний на практике.	Письменные работы уч-ся
64	Анализ контрольной работы	1			Комбинир.	Устранение недостатков контрольной работы	
65-66	Р/р Контрольное сочинение на предложенную тему	2			Контроль знаний Р/Р	Тема сочинения, основная мысль, сложный план.	Речевая грамотность, смысловая целостность творческой работы
67	Анализ контрольного сочинения	1			Комбинир.	Устранение недостатков контрольной работы	
68	Подведение итогов работы за год	1			Обобщ.	Самоанализ, самооценка, цель, пути достижения цели	
69-70	Резерв	2					

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Учебник Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень оснащен следующими пособиями:

1. В л а с е н к о в А. И., Р ы б ч е н к о в а Л. М. Русский язык. Книга для учителя. 10—11 классы. Базовый уровень.
2. В л а с е н к о в А. И., Р ы б ч е н к о в а Л. М. Русский язык. Дидактические материалы. 10—11 классы. Базовый уровень.
3. Н а р у ш е в и ч А. Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10—11 классы.
Учебные материалы (список)

1. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык: 5-9 классы; 10-11 классы./ Сост. Е.И.Харитоновна. – М.: Дрофа, 2012.

Учебник Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. 10—11 классы. Базовый уровень оснащен следующими пособиями:

2. В л а с е н к о в А. И., Р ы б ч е н к о в а Л. М. Русский язык. Книга для учителя. 10—11 классы. Базовый уровень.
3. В л а с е н к о в А. И., Р ы б ч е н к о в а Л. М. Русский язык. Дидактические материалы. 10—11 классы. Базовый уровень.
4. Н а р у ш е в и ч А. Г. Русский язык. Тематические тренинги для подготовки к ЕГЭ. 10—11 классы.

Учебник Власенкова А. И., Рыбченковой Л. М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10—11 классы на базовом уровне оснащен следующими пособиями:

1. В л а с е н к о в А. И., Р ы б ч е н к о в а Л. М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи». 10—11 классы.
2. Д о б р о т и н а И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 10 класс.
3. Д о б р о т и н а И. Г. Русский язык. Поурочные разработки. 11 класс.
4. П а в л о в а С. А. Русский язык. Методика подготовки к ЕГЭ. Алгоритмы рассуждения при выборе правильного ответа.

Интернет-ресурсы

1. Методика преподавания русского языка. Публикации. <http://www.twirpx.com>
2. Национальный корпус русского языка: <http://www.ruscorpora.ru/>
3. Справочно-информационный портал Грамота.ру: <http://www.gramota.ru/>
4. Федеральный государственный образовательный стандарт – <http://standart.edu.ru>
5. Школа.рф/<http://умная>
6. wiki.edu/fgos/proekt_fgos_srednee_polnoe_obshee_obrazovanie
7. predstavlen_institutom_
8. starte-gicheskikh_issledovaniy_v_obrazovanii_rossiiskoi_akademii_obrazovaniya/
9. Сравнительная таблица Стандартов - <http://sch109.tgr/DswMedia/sravnenie-nayatablicastandardov.docx>
10. Образовательные стандарты ФГОС - <http://www.glushsosh.siteedit.ru/page19>
11. Подходы к системе оценивания - <http://www.iro.yar.ru/fgos/kuzhetsoval.ppt>
12. Формирование универсальных учебных умений в процессе обучения письму - <http://www.iro.yar.ru/fgos/kuzhetsova2.ppt><http://www.iro.yar.ru/fgos/aprob.htm>
13. О методике оценки уровня квалификации педагогических работников - <http://mon.gov.ru/akt/8053>
14. <http://festival.1september.ru/articles/527236/>
15. Словари, справочники, энциклопедии

Материалы на электронных носителях и др.

