

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Черняховска»

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от «30 августа 2016 г



Директор МАОУ СОШ №6

П.П.Трохимович

«30» августа 2016 года

**Рабочая программа
по русскому языку 8А класс
на 2016-2017 учебный год**

Разработчик: Чувахина В.А.
учитель русского языка и
литературы

Рабочая программа (далее - программа) разработана в соответствии с Положением о рабочей программе, утверждённым Л.П.Трохимович, директором МБОУ СОШ №6 г.Черняховска, 1 марта 2012 года.

Рабочая программа составлена на основе Федерального Государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного образования по русскому языку и программы по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2008) и УМК под редакцией М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, Л.А.Тростенцовой и др.

Актуальность программы.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащегося на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои чувства и мысли в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать её в соответствии с условиями сообщения.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в 8 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи.

Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

Рабочая программа для учащихся 8 класса предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в рабочей программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность.

Цели и задачи:

воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку;
совершенствование: речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;

формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

задачи:

1) дать учащимся знания о родном языке и сформировать у учащихся языковые и речевые умения;

2) воспитывать учащихся средствами данного предмета; развивать логическое мышление; обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формировать общеучебные умения: работу с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т.д.

Краткая характеристика умений и навыков.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – это знания, умение и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

Количество учебных часов

Курс русского по программе в 8 классе общеобразовательной школы рассчитан на 175 часа (5 часа в неделю), Настоящая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку, авторской программы М.Т.Баранова, Т.А.Ладыженской, М.: Просвещение, 2008 г.

В работе используется учебник русского языка для 8 класса (авторы Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская), М.: Просвещение, 2011 г.

Рабочая программа построена с учётом принципов системности, научности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Изучение каждого раздела, каждой темы содействует развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, слушания, чтения и письма).

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Устный опрос.

Устный опрос является одним из основных способов проверки знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определённую тему, показать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа надо учитывать следующие критерии:

1. правильность ответа;
2. его полноту;
3. степень осознанности изученного;
4. последовательность сообщения;

правильность языкового оформления ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1. полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий и формулировки правил;
2. обнаруживает понимание материала: может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
3. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-3 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но

1. излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или в формулировках правил;
2. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры;
3. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировании как определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Отметка «1» ставится, если ученик обнаруживает незнание и непонимание материала

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём диктанта установлен: для 5 класса- 90 – 100 слов, для 6 класса- 100- 110 слов, для 7 класса- 110 – 120, для 8 класса – 120 – 150, для 9 класса – 150 -170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант. Проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса- 15 - 20, для 6 класса – 20 – 25, для 7 класса- 25 – 30, для 8 класса – 30- 35, для 9 класса – 35 – 40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определённой теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретённых навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2 – 3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1 -3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

- в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2 – 3 пунктограмм,
- в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3 – 4 пунктограмм,
- в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4- 5 пунктограмм,
- в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2- 3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6- 7 классах – не более 7 слов, в 8 – 9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописание которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При проверке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1. в переносе слов;
2. на правила, которые не включены в школьную программу;
3. на ещё не изученные правила;
4. в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
5. передача авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова.

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок 2 негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

1. в исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
4. в случаях раздельного и слитного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
5. в написании Ы и И после приставок;
6. в случаях трудного различия НЕ и НИ;
7. в собственных именах нерусского происхождения;
8. в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
9. пропуски одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) или его форму.

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трёх и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической и ли одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. **Оценка «4»** может выставляться при наличии 3 орфографических ошибок, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при наличии 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если тех и других имеются однотипные и негрубые.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и **дополнительного** (фонетического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины задания.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины задания.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выставлении оценки за диктант.

При оценке контрольного **словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 шибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

Оценка сочинений и изложений.

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5 - 9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объём текста для подробного изложения: в 5 классе – 100 – 150 слов, в 6 кл.- 150-200, в 7 кл.- 200-250, в 8 кл.- 250-350, в 9 кл.-350 – 400 слов.

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Примерный объём классных сочинений: в 5 классе- 0,5-1,0 страницы, в 6 кл.- 1,0-1,5, в 7 кл.- 1,5-2,0, в 8 кл.- 2,0-3,0, в 9 кл.- 3,0-4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений надо относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;

2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, то есть за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

Отметка	Основные критерии отметки.	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>1. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>2. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.</p>	<p>Допускается: 1</p> <p>орфографическая, или 1</p> <p>пунктуационная, или 1</p> <p>грамматическая ошибка.</p>
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2</p> <p>орфографические и 2</p> <p>пунктуационные ошибки, или</p> <p>1 орфографическая и 3</p> <p>пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при</p> <p>отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4</p> <p>орфографические и 4</p> <p>пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и</p> <p>5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при</p> <p>отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними,</p>	<p>Допускаются: 7</p> <p>орфографических и 7</p> <p>пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8</p> <p>пунктуационных ошибок, 5</p> <p>орфографических и 9</p> <p>пунктуационных ошибок, 8</p> <p>орфографических и 6</p> <p>пунктуационных ошибок, а</p>

	<p>часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>также 7 грамматических ошибок.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

Примечание.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Оценка обучающих работ.

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. Степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объём работы;
4. чёткость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.
- 5.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчёркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя, при закреплении определённого умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по русскому языку критерии оценок следующие:

«5» - 95 – 100 %;

«4» - 85– 94 %;

«3» - 50 –84 %;

«2»- менее 50 %.

Выведение итоговых оценок.

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщённом виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьёзное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придаётся оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными,

речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2» или «1».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Нормативы оценок за устные ответы и письменные работы учащихся 5 – 9 классов нерусской национальности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1 – 2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваются в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утверждёнными Министерством образования и науки РФ.

Методы и формы обучения: элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий; элементы развивающего обучения; диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, выполнение творческих работ, упражнения, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, анализ языкового материала, разного рода конструирование, работа с алгоритмами, работа с таблицей, проверочные, контрольные работы, работа с учебником, фронтальный опрос, грамматические разборы, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, разнообразные диктанты (словарный, схематический, лексический, распределительный, выборочный, объяснительный, сочинение (по картине, по данному сюжету и др.), изложение (сжатое, подробное, выборочное).

Применяются такие педагогические технологии как традиционное, развивающее, игровое, проблемное обучение, а также информационно-коммуникационная технология.

Используются устные и письменные формы проверки знаний учащихся по предмету: устный ответ, проверочные и контрольные работы, зачёты, различные виды диктантов, сочинений, изложений.

Содержание тем учебного курса.

Функции русского языка в современном мире

Повторение пройденного в 5—7 классах

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание

I. Повторение пройденного материала о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

II, Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Простое предложение

I. Повторение пройденного материала о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

II. Умение выделять с ПОМОЩЬЮ логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

III. Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Простые двусоставные предложения

ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Повторение пройденного материала о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей структурой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

III. Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

I. Повторение изученного материала о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

II. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

III. Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Простые односоставные предложения

I. Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

II. Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

III. Рассказ на свободную тему.

Однородные члены предложения

I. Повторение изученного материала об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

III. Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Обособленные члены предложения

I. Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения.

Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения.

Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

III. Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Слова, грамматически не связанные с членами предложения.

I. Повторение изученного материала об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

II. Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

III. Публичное выступление на общественно значимую тему.

Прямая и косвенная речь.

I. Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

II. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

III. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Повторение и систематизация пройденного в 8 классе

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем уроков	Количество часов	Тип урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Вид контроля и измерители	Дата проведения	
						план	факт
1	Функции русского языка в современном мире.	2	Комбинированный	Закрепление понятий об основных функциях русского языка.	Опрос.		
2-3	Повторение. Фонетика и графика.	2	Комбинированный	Обобщение и систематизация знаний об основных языковых единицах. Восстановление и закрепление умений выполнять различные виды лингвистического разбора.	Опрос. Самостоятельная работа.		
4-5	Повторение. Морфемика и словообразование.	2	Комбинированный	Обобщение и систематизация знаний по фонетике, восстановление и закрепление умений правильного выполнения фонетического разбора.	Опрос. Словарный диктант.		
6-7	Повторение. Лексика и фразеология.	2	Комбинированный	Обобщение и систематизация знаний по морфемике и словообразования, восстановление и закрепление умений выполнять	Опрос. Самостоятельная работа.		

				морфемный и словообразовательный разбор.			
8-9	Повторение. Морфология.	2	Комбинированный	Обобщение и систематизация знаний по лексике и фразеологии, восстановление и закрепление основных понятий лексикологии.	Опрос. Словарный диктант.		
9-10	Морфология. Морфологический разбор.	2	Комбинированный	Обобщение и систематизация знаний по морфологии, закрепление навыков лингвистического разбора.	Опрос.		
11-12	Повторение. Строение текста. Стили речи.	2	Комбинированный	Обобщение и систематизация знаний о признаках и строении текста, о типах речи, о видах и способах связи в тексте, о стилях речи.	Опрос.		
13-14	Р.Р. Подготовка к написанию домашнего сочинения № 1 по картине В.В.Мешкова «Золотая осень в Карелии».	2	Комплексное применение знаний	Развитие речи учеников, расширение их словарного запаса, обучение описанию картины.	Предварительный. Сочинение.		
17	Контрольный диктант № 1 по теме «Повторение разделов русского языка».	1	Комплексное применение знаний	Развитие речи учеников, расширение их словарного запаса, обучение описанию памятника архитектуры.	Предварительный. Сочинение.		
18	Анализ контрольного диктанта. Словосочетание.	1	Изучение нового материала	Определение грамматического строения словосочетаний.	Предварительный.		

19-21	Строение и грамматическое значение словосочетаний.	3	Изучение нового материала	Закрепление понятий о строении и значении словосочетаний, определение способов связи в словосочетаниях.	Предварительный.		
22-23	Связь слов в словосочетании.	2	Изучение нового материала	Расширение знаний о строении и грамматическом значении предложения.	Предварительный.		
24-25	Повторение по теме «Словосочетание».	1	Изучение нового материала	Закрепление изученного о предложении, совершенствование навыков устной речи, составление характеристики человека.	Предварительный.		
26	Проверочная работа по теме «Словосочетание».	1	Изучение нового материала	Закрепление изученного о предложении, совершенствование навыков устной речи.	Предварительный.		
27-28	Строение и грамматическое значение предложений.	1	Комплексное применение знаний	Совершенствование навыков устной речи, расширении словарного запаса учеников, обучение описанию памятника архитектуры.	Предварительный. Сочинение.		
29-30	Интонация предложения. Синтаксический разбор предложения.	2	Изучение нового материала	Расширение представления учеников о подлежащем, его признаках и способах выражения, углубление знаний о синонимических связях языковых единиц.	Предварительный. Самостоятельная работа.		
31-32	Р.р. Сочинение-характеристика человека.	1	Изучение нового	Расширение представления о сказуемом, его признаках, ознакомление с понятием	Предварительный.		

			материала	простого глагольного сказуемого.			
33	Порядок слов в предложении.	2	Изучение нового материала	Сформирование понятия о составном глагольном сказуемом и способах его выражения.	Предварительный.		
34	Логическое ударение.	1	Изучение нового материала	Сформировать понятие о составном именном сказуемом, закрепление умения различать простое глагольное сказуемое «быть» с глаголом связкой «быть» в составном именном сказуемом.	Текущий.		
35-36	Р.Р. Сочинение-описание памятника. Храм Василия Блаженного. Подготовка к написанию домашнего сочинения №2.	2	Изучение нового материала	Углубление знаний о способах выражения именной части сказуемого.	Текущий.		
37	Анализ сочинения. Подлежащее.	1	Изучение нового материала	Углубление знаний о правилах пунктуации, регламентирующих постановку тире между подлежащим и сказуемым.	Текущий. Самостоятельная работа.		
38-39	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1	Урок обобщения и систематизации и знаний	Закрепление и углубление знаний о сказуемом, закрепление навыков построения определений.	Текущий. Тест.		
40-41	Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения».	2	Урок контроля, оценки коррекции знаний	Проверка знаний, закрепление навыков лингвистического разбора.	Заключительный. Диктант.		
42	Анализ контрольного диктанта.	3	Урок комплексного	Активизация орфографической и пунктуационной зоркости	Текущий.		

			применения знаний	учащихся.			
43-44	Составное глагольное сказуемое.	2	Изучение нового материала	Закрепление знаний о второстепенных членах предложения, расширение представления о дополнении, способах его выражения.	Предварительный.		
45-47	Составное именное сказуемое.	1	Изучение нового материала	Разъяснение трудных случаев выражения дополнений.	Предварительный.		
48-49	Тире между подлежащим и сказуемым.	1	Изучение нового материала	Расширение представлений об определении.	Предварительный.		
50	Р.Р. Подготовка к контрольному № 1 изложению с элементами сочинения.	2	Урок комплексного применения знаний	Развитие умений учеников письменно излагать прочитанный и услышанный текст, развитие творческих способностей.	Текущий.		
51	Р.р. Изложение контрольное №1 с элементами сочинения.	2		Расширение представлений об определении, формирование понятия об приложении.	Текущий.		
52-53	Анализ изложения. Дополнение.	2	Изучение нового материала	Расширение представлений об обстоятельстве, ознакомление с основными видами обстоятельств.	Предварительный.		

54-55	Определение.	2	Изучение нового материала	Расширить представления об обстоятельстве, формирование понятия об обстоятельствах выраженных сравнительными оборотами.	Текущий.		
56-57	Приложение.	2	Урок комплексного применения знаний	Ознакомление с понятием «Риторика», с основными приемами ораторского мастерства..	Текущий.		
58	Р.Р. Подготовка сочинению-описанию местности.	1	Урок контроля, оценки и коррекции знаний	Проверка знаний учеников, закрепление навыков синтаксического разбора.	Заключительный. Тест.		
59	Р.р. Сочинение-описание местности.	1		Расширение представлений об о предложении, формирование понятий об односоставных предложениях с главным членом – сказуемым, об определенно личных предложениях.	Текущий. Самостоятельная работа.		
60-61	Анализ сочинения. Обстоятельство. Основные виды обстоятельств.	. 1		Сформировать понятие о неопределенно личных предложениях, нахождению их и выделению в тексте.	Текущий. Самостоятельная работа.		
62-63	Основные виды обстоятельств.	2	2	Сформировать представления о безличных предложениях и	Текущий. Самостоятель		

				способах выражения сказуемого в этих предложениях.	ная работа.		
64-65	Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»	2		Закрепление представления об односоставных предложениях с главным членом – сказуемым.	Заключительный.		
66-67	Зачёт по теме «Второстепенные члены предложения»	2		Развитие речевой культуры учеников навыков описания картины, использованию односоставных предложений в творческих работах.	Предварительный. Сочинение.		
68-70	Основные группы односоставных предложений. Предложения определённо-личные.	3		Сформировать понятие о назывных предложениях, их значении, сферы употребления.	Текущий. Самостоятельная работа.		
71-72	Предложения неопределённо-личные.	2		Обобщение изученного об односоставных предложениях, развитие навыков самостоятельной работы.	Заключительный. Тест.		
73-74	Безличные предложения.	2		Развитие умения письменно излагать прочитанный и услышанный текст.	Предварительный. Изложение.		
75-76	Закрепление изученного по теме: «Односоставные предложения с главным членом - сказуемым».	2		Сформировать понятие о неполных предложениях, сферы их употребления.	Текущий. Самостоятельная работа.		
77	Р.Р. Подготовка к классному №1 сочинению по картине К. Ф. Юона «Мартовское солнце».	1		Проверка знаний учеников, закрепление навыков грамматического разбора.	Заключительный. Тест.		

78	Р.р. Сочинение по картине К. Ф. Юона «Мартовское солнце».	1		Закрепление изученного об односоставных и неполных предложениях, углубление представлений об однородных членах.	Текущий.		
79	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».	1		Углубление представлений об однородных членах, закрепление навыков узнавания их в тексте графического их изображения.	Текущий.		
	Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения».			Углубление знаний об однородных членах, связанных сочинительными союзами.	Текущий.		
80	Анализ контрольного диктанта. Обобщение по теме «Односоставные предложения».			Восстановление знаний учеников об обобщающих словах при однородных членах, углубление и расширение знаний по теме.	Текущий.		
81-82	Назывные предложения.			Объяснение приемом такого типа речи, как рассуждение, развитие навыков пересказа текста.	Предварительный. Составление текста.		
683	Закрепление изученного по теме: «Односоставные предложения с главным членом-подлежащим».			Проверка знаний об обобщающих словах при однородных членах, закрепление навыков постановки знаков препинания.	Заключительный. Тест.		
84-85	Понятие о неполных предложениях.			Развитие речевой культуры учеников, навыков описание	Предварительный.		

				картины.	Сочинение.		
86	Р.р. Подготовка к контрольному сочинению № 1 о бережном отношении к природе.			Сформировать понятие об обособленных членах предложения, ознакомление с обособленными определениями и приложениями, развитие навыков выразительного чтения.	Текущий.		
87	Р.р. Сочинение о бережном отношении к природе.			Повторение правил образования причастий, закрепление пунктуационных навыков, развитие навыков выразительного чтения.	Текущий. Самостоятельная работа.		
88	Анализ сочинений. Понятие об однородных членах.	1		Объяснить особенности обособления приложения, закрепление пунктуационных навыков.	Текущий. Самостоятельная работа.		
89-90	Однородные и неоднородные определения.	2		Закрепление и проверка знаний по теме, закрепление навыков грамматического разбора.	Заключительный. Диктант.		
91-93	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	3		Углубление представлений об обособлении обстоятельств, объяснить различие между деепричастиями и наречиями, от них образованными.	Текущий.		
94-96	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.	3		Закрепление пунктуационных навыков, навыков синтаксического разбора.	Текущий.		

97	Р.Р. Описание картины. Подготовка к сочинению по картине Ф.А.Васильева «Мокрый луг».	1		Развитие навыков письменного изложения текста, развитие творческих способностей учеников.	Предварительный. Изложение.		
98	Р.р. Сочинение по картине Ф.А.Васильева «Мокрый луг».	1		Формирование понятия об обособление уточняющих членов предложения, объяснение их роли и значения в предложении.	Текущий.		
99	Повторение по теме «Предложения с однородными членами».	2		Закрепление понятий об обособлении уточняющих членов предложения, развитие навыков обнаружения их в устной речи и тексте, формирование понятия о разделительных и выделительных знаков.	Текущий.		
100-101	Зачёт по теме «Однородные члены предложения».	2		Проверка знаний по темам «Обособленные члены предложения», «Уточняющие члены предложения»	Заключительный. Тест.		
102-104	Предложения с обособленными членами.	3		Повторение темы «Публицистический стиль», развитие навыков практического применения знаний.	Предварительный.		
105107	Обособленные определения.	3		Совершенствование навыков лингвистического анализа, письменного изложения текста.	Предварительный. Изложение.		
108-110	Обособленные приложения.	2		Сформировать понятие об обращении и его роли в	Текущий. Самостоятель		

				предложении, развитие пунктуационных навыков.	ная работа.		
111-114	Обособленные обстоятельства.	4		Сформировать понятие о вводных словах и предложениях, их значении в роли текста.	Текущий. Словарный диктант.		
115-116	Обобщение по теме «Предложения с обособленными членами».	2		Закрепление умений находить вводные слова и предложения в тексте, ознакомление с ролью междометий в предложении.	Заключительный. Тест.		
117	Контрольный диктант №2 по теме «Предложения с обособленными членами».	1		Формирование понятия о вставных конструкциях, показать их роль в предложении.	Текущий.		
118	Анализ контрольного диктанта. Особенности обособления предложений.	1		Закрепление знаний об обращениях, вводных словах и вставных конструкциях.	Текущий.		
119-121	Предложения с уточняющими обособленными членами.	3		Проверка знаний об обращениях вводных словах и вставных конструкциях.	Заключительный. Тест.		
122-125	Обособление уточняющих членов предложения.	3		Закрепление изученного, закрепление навыков синтаксического разбора предложения.	Текущий. Словарный диктант.		
126	Зачёт по теме «Предложения с уточняющими членами».	1		Углубление понятия «прямая речь», выработка навыков постановки знаков препинания.	Предварительный.		
17-128	Обращение и знаки препинания при нём.	2		Закрепление навыков постановки знаков препинания в предложения	Предваритель		

				с прямой речью и постановкой знаков препинания.	ный.		
129-132	Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них.	4		Ознакомление с понятием косвенной речи, со структурой предложений с косвенной речью, объяснение отличий предложений с косвенной речью от предложений с прямой речью.	Текущий. Самостоятельная работа.		
133-134	Вводные слова и вводные предложения. Предложения с междометиями.	2		Углубление знаний о сферах применения прямой и косвенной речи, обучение правил правильно цитирования.	Текущий.		
135-136	Контрольное изложения № 2.	2		Закрепление знаний о способах передачи чужой речи, закрепление пунктуационных умений и навыков.	Текущий.		
137-141	Вставные конструкции.	4		Закрепление знаний о способах передачи чужой речи, закрепление пунктуационных умений и навыков.	Заключительный. Тест.		
142-143	Повторение по теме «Вводные слова и предложения».	2		Совершенствование навыков лингвистического анализа, письменного изложения текста, развитие творческих способностей.	Предварительный. Изложение.		
144	Контрольный диктант № 3 по теме «Предложения с обращениями, вводными словами».	1		Совершенствование навыков лингвистического анализа текста, развитие творческих	Предварительный.		

				способностей.			
145	Анализ контрольного диктанта. Р.Р. Публичное выступление.	1		Повторение и закрепление пройденного по темам, отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинание.	Текущий.		
146	Р.Р.Подготовка к сочинению о ВОВ.	1		Повторение и закрепление пройденного по темам, отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинание.	Текущий.		
147	Р.р. Сочинение о ВОВ.	1		Повторение и закрепление пройденного по темам, отработка умений определять связь между словами в словосочетании и предложении, закрепление навыков постановки знаков препинание.	Текущий.		
148-150	Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них.	3		Повторение, закрепление пройденного, проверка знаний.	Текущий.		
151	Предложения с косвенной речью.	1		Повторение, закрепление пройденного, проверка знаний.			
152-153	Замена прямой речи косвенной.	2		Повторение, закрепление	Текущий. Самостоятель		

				пройденного, проверка знаний.	ная работа.		
154-155	Цитаты и знаки препинания при них.	2		Повторение, закрепление пройденного, проверка знаний.	Текущий.		
156	Зачёт по теме «Прямая и косвенная речь».	1			Текущий.		
157	Р.р. Подготовка к сочинению - характеристике.	1					
158	Р.р. Сочинение-характеристика.	1					
159	Повторение словосочетания.	1		Повторение, закрепление пройденного, проверка знаний.			
169	Повторение строения предложений.	1		Повторение, закрепление пройденного, проверка знаний.			
170	Повторение двусоставного предложения.	1					
171	Повторение односоставного предложения.	2					
172	Повторение неполных предложений.	1					
173	Повторение предложений с однородными членами.	1					
174	Повторение предложений с прямой и косвенной речью.	1					
175	Контрольный диктант № 4 по теме «Синтаксис и пунктуация простого предложения».	1			Проверка знаний		
	Итого 175						

Перечень учебно-методических средств обучения

Программа (автор, название программы, источник)	Учебник (автор, название, издательство, год издания)...	Учебная методическая литература для учащихся	Учебно-методическая литература для учителя	Инструментарий для проверки знаний учащихся (автор, название, издательство, год издания)
<p>Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 классы/ авторы программы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский/ - М.: Просвещение, 2008.</p>	<p>1. русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, А.М.Александрова / - М.: Просвещение, 2011</p> <p>2. рабочая тетрадь по русскому языку: 9 класс: к учебнику Л.А.Тростенцовой, Т.А.Ладыженской и др. «Русский язык. 9 класс» / Н.И.Демидова. – Москва: Астрель, 2013. – 125</p>	<p>1. Ройде М.Г. Русский язык в таблицах и схемах. 5-11 класс, М.: Аквариум, 2000, 128 с.</p>	<p>Егорова Н.В., Горшкова В.Н. Поурочные разработки по русскому языку. 9 класс. – М.: ВАКО, 2013. – 368 с. – (В помощь школьному учителю). Говорите, пожалуйста, правильно./ П.А.Клубков. – СПб.: Норинт, 2001.</p>	<p>1. русский язык: Тесты. 8-9 классы / Тихонова В.В., Шаповалова Т.Е.. – 4-е изд. – стереотип. – М.: Дрофа, 2000. – 64 с.</p> <p>2. дидактические по русскому языку: Пунктуация: 5-9 кл. в 2-х частях: 1 ч. /Г.Г.Граник, Л.А.Концевая, Г.Н.Владимирская, С.М.Бондаренко. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 478 . – (Раздаточные материалы).</p> <p>3. дидактические материалы: Русский язык: 8 кл.: Метод. Пособие/А.А.Позднякова, И.В.Текучева. – М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.</p>

				<p>4. 00 диктантов и тестов по русскому языку 8-9 классы./Н.В. Охременко, О.В.Федина. – М.: Аквариум, К.: ГИППВ, 2000.</p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. 1-С Репетитор «Русский язык» Обучающая программа для школьников старших классов и абитуриентов
Интернет-ресурсы
1. <http://umnikprofi.ru> (личный сайт учителя)
2. Культура письменной речи <http://www.gramma.ru>
3. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
4. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
5. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
6. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
7. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник <http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
8. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты <http://character.webzone.ru>
9. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку <http://www.svetozar.ru/>
10. Словари: <http://www.sv>
11. <http://slovari.yandex.ru/Фанфара/правописание/>
12. <http://dict.t-mm.ru/lopatin/g/goroh.html>
13. Правила по русскому языку <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook051/01/title.htm>
14. Правописание согласных http://www.orfo.ru/Tutorial/html/Spel_Conson.htm#b_sub6
15. Опорный орфографический компакт <http://www.sever-press.ru/ook/index.htm#cont>
16. Орфоэпический диктант <http://comjuor.crimea.edu/dict>
17. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>