

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6 г. Черняховска»

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от «30 августа 2016 г



**Рабочая программа  
по русскому языку 9А класс  
на 2016-2017 учебный год**

Разработчик: Линде Е.А.  
учитель русского языка и  
литературы

## Пояснительная записка.

Рабочая программа (далее - программа) разработана в соответствии с Положением о рабочей программе, утверждённым Л.П.Трохимович, директором МАОУ СОШ №6 г. Черняховска, 28. 02. 2014 года.

Данная программа разработана на основе Федерального Государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного образования по русскому языку и программы по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская Н. М. Шанский. - М.: Просвещение, 2008) и УМК под редакцией С.Г. Бархударова, С.Е. Крючкова.

### **Актуальность программы.**

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентного подхода. В соответствии с этим в 9 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

В 9 классе изучается систематический курс синтаксиса и пунктуации. Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Каждая тема завершается обобщением и повторением пройденного, что должно обеспечивать необходимый уровень прочных знаний и умений. В программе специально выделены часы на развитие связной (устной и письменной) речи учащихся.

Программа построена с учетом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения.

### **Цели и задачи обучения русскому языку**

Преподавание русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **совершенствование** речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;
- **обогащение** словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах, об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.

- ✓ Развитие и совершенствование способности учащихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации.

- ✓ На базовом уровне предусматривается углубление и расширение знаний о языковой норме и ее разновидностях, нормах речевого поведения в различных сферах общения, совершенствование умений моделировать свое речевое поведение в соответствии с условиями и задачами общения

- ✓ Развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

**Краткая характеристика сформированных общеучебных умений, навыков и способов деятельности учащихся по учебному предмету на начало учебного года.**

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

Учащиеся должны уметь:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;

- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;

- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем речи;

- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации.

Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами, находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии.

Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слова. Правильно писать изученные в V - IX классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи.

Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику.

Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте.

Свободно и грамотно говорить на заданную тему. Соблюдать приобщении с собеседниками соответствующий речевой этикет.

**Программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю), из них**

**Плановых уроков:**

- контрольных работ – 1
- тестов – 2
- административных контрольных уроков – 6
- уроков развития речи – 8

## **НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

### **И УСТНЫХ ОТВЕТОВ обучающихся**

#### **Часть I. ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ обучающихся**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

«5» 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;  
2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;  
3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«4» ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

«3» ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

**Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### **Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

##### **I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ**

**Отметка Число ошибок (орфографических и пунктуационных)**

- «5» 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)  
«4» 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)  
«3» 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)  
«2» 7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

«5» - ученик выполнил все задания верно

«4» - ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий

«3» - выполнено не менее половины заданий

### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

«5» - ошибки отсутствуют

«4» - 1 – 2 ошибки

«3» - 3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

#### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах обучающихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

*Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.*

## **II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- ü богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ü стилевое единство и выразительность речи;
- ü правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой

ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).**

**При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.**

#### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

<b>Оценка</b>	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
«5»	1.Содержание работы полностью соответствует теме. 2.Фактические ошибки отсутствуют. 3.Содержание излагается последовательно. 4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
	1.В работе допущены существенные отклонения 2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3.Допущены отдельные нарушения последовательности	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк.,или

	<p>изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работ не отличається единством, реч недостаточна выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>7 пункт. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пункт., а также 4 грамматических ошибки</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пункт. ошибок, или 6 орф. и 8 пункт., или 5 орф. и 9 пункт., или 9 пункт., или 8 орф. и 5 пункт., а также 7 грамматических ошибок</p>

### Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### Методы и приёмы обучения:

- обобщающая беседа по изученному материалу;
- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль ( по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление обучающимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;



- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

### **Виды деятельности обучающихся на уроке:**

- анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей языка;
- **смысловый анализ и информационная переработка** устного и письменного текста:  
*составление плана текста;*  
*пересказ текста по плану;*  
*продолжение текста;*  
*редактирование;*  
*конспектирование;*
- участие в диалогах различных видов;
- **аудирование** (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- **создание собственных письменных текстов;**
- составление орфографических и пунктуационных упражнений самими обучающимися;
- составление опорных схем и таблиц;
- **работа с учебно-научными текстами, справочной литературой** и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;
- работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей;

Раздел программы		
	Что должны знать	Что должны уметь
<b>Международное значение русского языка</b>	о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы в чём выражается международное значение русского языка.	определять основную мысль, объединяющую несколько текстов
<b>Повторение пройденного в V – VIII классах.</b>	звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы; предмет изучения лексики, фразеологии; назначение слова и фразеологизма в языке; общее деление слов по значению; предмет изучения морфемики, словообразования, морфологии; порядок морфемного, словообразовательного и морфологического	применять знания по фонетике в практике правописания и говорения  определять слова по их лексическому значению, определять, к каким лексическим группам относятся слова в указанном тексте. определять значение фразеологизмов выполнять морфемный, словообразовательный, морфологический разбор слов; расставлять знаки препинания в простом предложении определять способ связи слов в словосочетании

	<p>разборов слов;  расстановку знаков препинания в простом предложении;  способы связи слов в словосочетании  изученные орфограммы  стили речи и типы текстов</p>	<p>применять изученные орфографические правила  определять стилевую принадлежность текста и тип речи.</p>
<p><b>Союзные сложные предложения</b>  <b>Сложносочинённые предложения</b></p>	<p>особенности сложносочинённого предложения;  основные группы ССП по значению и союзам;  о разделительных знаках препинания между частями сложносочинённого предложения;  синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующую роль.  характеристики сжатого изложения; знать об обобщённой форме передачи исходного текста</p>	<p>объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор  находить в тексте ССП с общим второстепенным членом, производить их пунктуационный и синтаксический разбор.  интонационно правильно произносить сложносочинённое предложение  анализировать текст с целью выявления существенных фактов  излагать отобранный материал обобщёнными языковыми средствами</p>
<p><b>Сложноподчинённые предложения</b></p>	<p>отличительные признаки СПП, средства связи главного предложения с придаточным;  отличительные признаки союзов и союзных слов в СПП;  указательные слова в главном предложении;  место придаточного по отношению к главному;  разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями  виды придаточных предложений, их</p>	<p>правильно ставить знаки препинания и составлять схемы СПП  составлять схемы, производить пунктуационный и синтаксический разборы СПП, правильно использовать их в речи.  видеть в предложении указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного;  расставлять знаки препинания в СПП, определять виды придаточных предложений;  расставлять знаки препинания в СПП с несколькими придаточными.</p>

	<p>отличительные особенности СПП с несколькими придаточными, знаки препинания в них отличительные особенности рецензии как жанра; основные компоненты текста-рецензии</p> <p>использование в речи СПП</p> <p>особенности композиции текста-рассуждения</p>	<p>отбирать литературный материал в соответствии с учебной задачей, создавать текст в жанре рецензии. использовать СПП при написании сжатого изложения</p> <p>создавать текст-рассуждение</p> <p>делать сообщение на лингвистическую тему</p>
<b>Бессоюзные сложные предложения</b>	<p>основные признаки бессоюзного сложного предложения, правила постановки в нём запятой, точки с запятой, двоеточия и тире; выразительные возможности БСП; способы сжатого изложения текст</p>	<p>соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.</p> <p>сжато излагать текст</p>
<b>Сложные предложения с различными видами связи</b>	<p>отличительные особенности сложных предложений с разными видами связи</p> <p>авторское употребление знаков препинания</p> <p>структуру текста-рассуждения, его языковые особенности</p>	<p>правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи</p> <p>находить предложения с авторскими знаками препинания в указанном тексте, объяснять их употребление</p> <p>создавать текст-рассуждение на указанную тему</p>
<b>Общие сведения о языке</b>	<p>Роль языка в обществе, основные функции языка в обществе;</p> <p>русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари;</p> <p>о русском языке как национальном языке русского народа, государственном языке РФ и языке межнационального общения, о величии и общепризнанности русского языка</p>	<p>составлять конспект текста о роли языка в жизни человека и общества;</p> <p>использовать в речи нормированный язык, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию;</p>

**Содержание учебного курса  
Международное значение русского языка.**

## **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V—VIII КЛАССАХ.**

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

### **СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ.**

#### **Сложные предложения**

#### **СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

#### **СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль. Авторское употребление знаков препинания. Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм. *Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.*

#### **СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Вид придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

*Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности.* Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

*Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.*

#### **БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

*Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.*

*Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.*

#### **СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ**

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

*Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.*

#### **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ.**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка. Русский язык — первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка. Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

**СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО ПО ФОНЕТИКЕ,  
ЛЕКСИКЕ, ГРАММАТИКЕ И ПРАВОПИСАНИЮ,  
КУЛЬТУРЕ РЕЧИ.**

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы.

Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику).

Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему.

Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

**Структура программы**

№ п п	Раздел	Количество часов		Практическая часть	
		Изучение материала	Развитие речи	Контрол ьные работы	Творческие работы
1	Международное значение русского языка	1			
2	Повторение пройденного в 5-8 классах	6		1	
3	Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение	3	1		
4	Сложные союзные предложения. Сложносочиненные предложения	6	3	1	
5	Сложноподчиненные предложения	24	3	2	1
6	Бессоюзные сложные предложения	7		2	1
7	Сложные предложения с различными видами связи	7	2		1
8	Общие сведения о языке	1			1
9	Повторение	7		1	1



№ урока	Тема урока	Количество часов	Тип урока	Основные вопросы, рассматриваемые на уроках	Требования к уровню подготовки учащихся (знать, уметь)	Методы и формы работы, вид контроля	Информационно-техническое оснащение урока	Дата проведения	
								По плану	фактически
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Международное значение русского языка	1ч.	комбинированный урок	Богатство, образность, выразительность русского языка как языка художественной литературы. Международное значение русского национального языка	<b>Знать:</b> основные сведения о международном значении русского национального языка, совершенствовать речевые умения	Лекция, запись основных положений лекции, просмотр презентации, выполнение упражнений.	Мультимедийный проектор		
	<b>Повторение пройденного в V – VIII классах.</b>	<b>7+1</b>							
2	Повторение пройденного материала. Фонетика, графика, орфография.	1	повторение	Звуко-буквенный анализ слова, нормы произношения, особенности фонетической системы русского языка	<b>Знать</b> звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы; <b>Уметь</b> применять знания по фонетике в практике правописания и говорения	Выполнение фонетического разбора слов, орфоэпический диктант.	карточки, схемы		
3	Лексика. Фразеология. Орфография	1	повторение	Выразительные средства лексики. Назначение слова и фразеологизма в языке;	<b>Знать</b> основные сведения по лексикологии и фразеологии <b>Уметь:</b> составлять устное высказывание на лингвистическую тему.	Составление словосочетаний с паронимами, фразеологизмами, выполнение упражнений по учебнику	фразеологический словарь		
4	Состав слова и словообразование. Орфография	1	повторение	Морфемы. Способы образования слов в русском языке	<b>Уметь</b> производить морфемный и словообразовательный разборы слов	Выполнение упражнений из учебника и из сборника по подготовке к ГИА	словообразовательный словарь		
5	Вводный контроль знаний. Административный контрольный диктант.	1	Контроль знаний	Орфограммы и пунктограммы, изученные в 5-8 классах, различные виды лингвистического разбора.	Уметь правильно писать слова с изученными в 5-8 классах орфограммами, уметь правильно расставлять зн/пр в предложениях в соответствии с изученными пунктограммами, выполнять различные виды				

					лингвистического разбора				
6	Анализ контрольного диктанта.	1	повторение	Работа над ошибками.	Знать основные сведения по морфологии, орфографии, синтаксису. Развивать способность к самооценке	Текущий контроль	карточки		
7	Морфология. Орфография.	1	повторение	Закрепление теоретических знаний по теме «Морфология». Самостоятельные и служебные части речи.	Уметь различать омонимичные части речи и соответственно правильно их писать	Словарный диктант	таблица части речи	25.09	
8	Морфологические признаки самостоятельных частей речи.	1	повторение	Закрепление практических навыков морфологического разбора.	Знать порядок морфологического разбора, уметь выполнять морфологический разбор самостоятельных частей речи.	Текущий контроль	таблица части речи	27.09	
9	Синтаксис словосочетания. (типология заданий В8)	1	повторение	Виды связи слов в словосочетании, грамматические значения словосочетаний, синонимичные словосочетания.	<b>Знать</b> , что входит в понятия «Синтаксис и пунктуация», «пунктограммы», словосочетание и предложение.  <b>Уметь</b> : распознавать словосочетания различного вида и употреблять их в речи	Текущий контроль	орфографический словарь	02.10	
10	Синтаксис простого предложения (типология заданий В9, В10, В12)	1	комбинированный урок	Предложение. Грамматическая основа. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Виды односоставных предложений. Второстепенные члены предложения. Знаки препинания в простых неосложнённых предложениях.	<b>Знать</b> : способы выражения подлежащего и сказуемого. Виды односоставных предложений. <b>Уметь</b> : определять вид односоставного предложения, расставлять знаки препинания в простых неосложнённых предложениях.	Текущий контроль	учебник	04.10	
11	Синтаксис простого предложения, осложнённого обособленными членами (типология заданий В11)	1	комбинированный урок	Виды простых осложнённых предложений, правила постановки знаков препинания в осложнённом предложении.	<b>Знать</b> : виды простых осложнённых предложений, правила постановки знаков препинания в осложнённом предложении.  <b>Уметь</b> : распознавать осложнения простого предложения и правильно расставлять знаки препинания	Текущий контроль	учебник	09.10	
12	Р/Р Текст. Стилиевая принадлежность текста и тип речи.	1	развитие речи	Понятие текста. Тип речи и стиль текста. Отличительные признаки текстов разных стилей.	<b>Знать</b> : все стили и типы речи, их отличительные черты.  <b>Уметь</b> : различать тексты по	Работа с текстами разных стилей.	учебник	11.10	



					типам и стилям речи.				
13	Сложное предложение. Основные виды сложных предложений	1	комбинированный урок	Виды сложного предложения и средства связи между его частями. (СП, ССП, СПП, СБП).	<b>Знать:</b> понятие сложного предложения, виды сложного предложения и средства связи между его частями.  <b>Уметь:</b> находить в тексте сложные предложения, различать виды сложных предложений и расставлять знаки препинания.	Выборочный диктант. Фронтальный опрос.	Схемы сложных предложений.	16.10	
14	Знаки препинания в сложном предложении. Интонация сложного предложения.	1	комбинированный урок	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения	<b>Знать:</b> особенности разделительных и выделительных знаков препинания.  <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания между простыми предложениями в составе сложного, произносить сложное предложение с нужной интонацией.	Текущий контроль	этимологический словарь	18.10	
	<b>Союзные сложные предложения</b> <b>Сложносочинённые предложения</b>	<b>6+2</b>							
15	Союзные сложные предложения. Сложносочинённые предложения	1	развитие речи	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам, смысловые отношения в ССП  Знаки препинания в ССП.	<b>Знать:</b> основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам, смысловые отношения в ССП.  <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания в сложносочинённом предложении.	Текущий контроль	таблица	23.10	
16	Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	1	комбинированный урок	Сложносочинённые предложения с союзами (сочинительными, противительными, разделительными). Знаки препинания в ССП.	<b>Знать:</b> основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам, различные типы союзов.  <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания в сложносочинённом предложении, употреблять	Текущий контроль	учебник	25.10	

					сложносочиненные предложения в речи. Совершенствовать пунктуационные навыки.				
17	Контрольный диктант за 1 четверть.	1	Контроль знаний	Орфографические и пунктуационные правила, различные виды лингвистического разбора.	<b>Знать</b> орфографические и пунктуационные правила на уровне образовательных стандартов.  <b>Уметь:</b> оформлять письменное высказывание с соблюдением орфографических и пунктуационных норм.	диктант	учебник	29.10	
18	Анализ контрольного диктанта.	1	обобщение	Работа над ошибками.	Знать основные сведения по морфологии, орфографии, синтаксису. Развивать способность к самооценке	Текущий контроль	учебник	31.10	
19	Трудные случаи постановки знаков препинания в ССП. Сложносочиненные предложения, части которых имеют общий второстепенный член.	1	комбинированный урок	Строение сложносочиненных предложений, части которого имеют общий второстепенный член. Знаки препинания в ССП, части которого имеют общий второстепенный член.	<b>Знать:</b> строение сложносочиненных предложений, части которого имеют общий второстепенный член, знаки препинания в них.  <b>Уметь:</b> находить в тексте ССП с общим второстепенным членом, производить их пунктуационный и синтаксический разбор.	Текущий контроль	таблица		
20	Повторение изученного о ССП.	1	повторение	Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам, различные типы союзов. Знаки препинания в ССП.  Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.	<b>Знать:</b> основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам, различные типы союзов  <b>Уметь:</b> правильно ставить знаки препинания в сложносочиненном предложении, употреблять сложносочиненные предложения в речи.	Текущий контроль	схема		
21	Сжатое изложение. Обучение сжатию текста.	1	развитие речи	Особенности написания сжатого изложения; приёмы сжатия текста.	<b>Знать:</b> особенности написания сжатого изложения (элементы сжатия текста)  <b>Уметь:</b> составлять план, определять тип и стиль речи	Изложение.	Исходный текст		

					текста, кратко излагать текст.				
22	Сжатое изложение.	1	Развитие речи	Обработка воспринятой информации с применением приёмов сжатия текста.	<b>Уметь:</b> адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном тексте; обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное; письменно передавать обработанную информацию.	Изложение.	Исходный текст		
23	Сложноподчинённые предложения. Средства связи частей СПП	1	объяснение	Средства связи в СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Подчинительные союзы и союзные слова.	<b>Знать:</b> средства связи в СПП. <b>Уметь:</b> определять главную и придаточную часть СПП, понимать смысловые отношения между частями СПП, определять средства их выражения., разграничивать союзы и союзные слова	Текущий контроль	схемы		
24	Строение сложноподчинённого предложения. Схемы СПП.			Структура СПП. Схемы СПП. Конструирование предложений по заданным схемам. Расстановка знаков препинания в СПП.	<b>Знать:</b> строение СПП. <b>Уметь:</b> анализировать СПП, моделировать по заданным схемам и употреблять в речи, оценивать правильность построения СПП.	Текущий контроль	учебник		
25	Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. Подготовка к устному сочинению («Для чего мы изучаем лексику?».)		Развитие речи	Особенности построения сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. План сочинения. Возможные аргументы.	<b>Уметь:</b> составлять устное высказывание на лингвистическую тему.	Устное сочинение	учебник		
26	Основные группы СПП по их значению	1	комбинированный урок	СПП с придаточными определительными, изъяснительными, обстоятельственными.	<b>Знать:</b> основные группы СПП, значения придаточных предложений. <b>Уметь:</b> определять значение придаточных.	Текущий контроль	таблица карточки		
27	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1	комбинированный урок	Особенность структуры СПП с придаточными определительными и местоименно-определительными	<b>Знать:</b> понятие сложноподчинённого предложения с придаточными определительными.	Текущий контроль	карточки схема		
28	СПП с придаточными определительными и местоименно-определительными	1	комбинированный урок	Конструирование предложений с придаточными определительными и местоименно-определительными.	<b>Уметь</b> определять смысловые отношения между частями СПП с придаточными определительными	Текущий контроль	учебник		
29	Сложноподчинённые предложения с придаточными	1	комбинированный урок	СПП с придаточными изъяснительными, разнообразие их значений. Конструирование	<b>Знать:</b> сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительным, их особенности,	Текущий контроль	карточки схема		

	изъяснительными.			предложений с придаточными изъяснительными.	пунктуацию СПП. <b>Уметь:</b> находить в тексте сложноподчиненные предложения с придаточным изъяснительным, расставлять знаки препинания в сложноподчиненных предложениях.				
30	Закрепление темы «Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными».	1	закрепление	Знаки препинания в СПП с придаточными изъяснительными, использование СПП с придаточными изъяснительными при цитировании.		Текущий контроль	учебник		
31	Контрольный административный диктант за I полугодие.	1	Контроль знаний	Орфографические и пунктуационные правила, различные виды лингвистического разбора.	<b>Знать</b> орфографические и пунктуационные правила на уровне образовательных стандартов. <b>Уметь:</b> оформлять письменное высказывание с соблюдением орфографических и пунктуационных норм.	диктант	учебник		
32	Анализ диктанта.		повторение	Работа над ошибками.	Знать основные сведения по морфологии, орфографии, синтаксису. Развивать способность к самооценке	Текущий контроль	карточки схема		
33	СПП с придаточным обстоятельственным	1	комбинированный урок	Виды придаточных обстоятельственных. Конструирование предложений с придаточными обстоятельственными.	<b>Знать:</b> понятие сложноподчиненного предложения с придаточным обстоятельственным, его особенности, пунктуацию в сложноподчиненных предложениях.  <b>Уметь:</b> находить в тексте сложноподчиненные предложения с придаточным обстоятельственными, расставлять знаки препинания в таких сложноподчиненных предложениях.	Текущий контроль	карточки схема		
34	Придаточные предложения образа действия, меры и степени	1	комбинированный урок	Особенности придаточных предложений образа действия, меры и степени, общие черты и смысловые различия этого вида придаточных.	<b>Уметь:</b> употреблять придаточные образа действия, меры, степени в письменной речи, закрепить навык постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.	Текущий контроль	тесты		
35	Придаточные предложения места.	1	комбинированный урок	Особенности придаточных предложений места. Знаки пунктуации в СПП с	<b>Уметь:</b> отличать придаточные предложения места, от других придаточных, строить схемы,	Текущий контроль	карточки		

				придаточными места.	ставить знаки препинания, обосновывать выбор.				
36	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1	комбинированный урок	Особенности придаточных предложений времени. Знаки пунктуации в СПП с придаточными времени.	<b>Уметь</b> определять смысловые отношения между частями СПП с придаточными времени, строить схемы, ставить знаки препинания, обосновывать выбор.	Текущий контроль	схема		
37	Обучение написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.	1	Развитие речи	Собирание материала к сочинению		Текущий контроль	учебник		
38	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	1	развитие речи			сочинение			
39	Сложноподчинённые предложения с придаточными условными	1	комбинированный урок	Особенности придаточных предложений условия. Знаки пунктуации в СПП с придаточными условными.	<b>Уметь</b> определять смысловые отношения между частями СПП с придаточными условия, строить схемы, ставить знаки препинания, обосновывать выбор.	Текущий контроль	карточки схема		
40	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели	1	комбинированный урок	Особенности придаточных предложений причины и цели . Знаки пунктуации в СПП с придаточными причины и цели.	<b>Уметь</b> определять смысловые отношения между частями СПП с придаточными причины и цели, строить схемы, ставить знаки препинания, обосновывать выбор.	Текущий контроль	карточки схема		
41	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1	комбинированный урок	Особенности придаточных предложений с придаточными сравнительными. Знаки пунктуации в СПП с придаточными сравнительными.	<b>Уметь</b> определять смысловые отношения между частями СПП с придаточными сравнительными, строить схемы, ставить знаки препинания, обосновывать выбор.	Текущий контроль	карточки схема		
42	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступительными	1	комбинированный урок	Особенности придаточных предложений уступительных. . Знаки пунктуации в СПП с придаточными уступительными.	<b>Уметь</b> определять смысловые отношения между частями СПП с придаточными уступительными, строить схемы, ставить знаки препинания, обосновывать выбор.	Текущий контроль	орфоэпический словарь		
43	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия и придаточными присоединительными	1	комбинированный урок	Особенности придаточных предложений следствия и придаточными присоединительными. Знаки пунктуации в СПП с придаточными следствия и придаточными присоединительными.	<b>Уметь</b> определять смысловые отношения между частями СПП с придаточными следствия и придаточными присоединительными, строить схемы, ставить знаки препинания, обосновывать выбор.	Текущий контроль	карточки схема		

44	Контрольная работа «Виды придаточных предложений»	1	Контроль знаний	Определение вида придаточных.	<b>Знать</b> виды придаточных, <b>уметь</b> их определять.				
45	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1	комбинированный урок	Особенности СПП с несколькими придаточными предложениями. Последовательная, параллельная, однородная связь придаточных предложений. Знаки пунктуации в СПП с несколькими придаточными.	<b>Уметь</b> находить главное и придаточные предложения; определять типы придаточных, средства и тип связи придаточных; строить схемы, ставить знаки препинания, обосновывать выбор.	Текущий контроль	учебник		
46	Закрепление темы «СПП с несколькими придаточными»	1	комбинированный урок	Конструирование СПП с несколькими придаточными. Знаки пунктуации в СПП с несколькими придаточными.	<b>Знать:</b> понятие сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными, их особенности, пунктуацию сложноподчиненных предложений. <b>Уметь:</b> находить в тексте сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными, различать типы связи в предложениях с несколькими придаточными.	Текущий контроль	карточки схема		
47	Бессоюзные сложные предложения	1	комбинированный урок	Особенности бессоюзных сложных предложений, сопоставление их с синонимичными ССП и СПП.	<b>Знать:</b> понятие сложного бессоюзного предложения, его виды, различие между предложениями союзными и бессоюзными. <b>Уметь:</b> находить в тексте сложные бессоюзные предложения, расставлять знаки препинания в них.	Текущий контроль	карточки схема		
48	Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях	1	комбинированный урок	Смысловые взаимоотношения между частями БСП. Разделительные зн/пр в БСП. Употребление запятой и точки с запятой в БСП	<b>Знать:</b> условия постановки запятой и точки с запятой в БСП; <b>уметь:</b> определять смысловые отношения между частями БСП; правильно расставлять зн/пр в БСП	Текущий контроль	карточки схема		
49	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	1	комбинированный урок	Смысловые взаимоотношения между частями БСП.  Условия употребления двоеточия в БСП	<b>Знать:</b> условия постановки двоеточия в БСП; <b>уметь</b> определять смысловые отношения между частями БСП; правильно расставлять зн/пр в БСП	Текущий контроль	схема		

50	Тире в бессоюзном сложном предложении	1	комбинированный урок	Смысловые взаимоотношения между частями БСП. Условия употребления тире в БСП	<b>Знать:</b> условия употребления тире в БСП; <b>уметь</b> определять смысловые отношения между частями БСП;  правильно расставлять зн/пр в БСП	Текущий контроль	<b>схема</b>		
51	Контрольная работа за 3-ю четверть. Сжатое изложение.	1	Урок контроля знаний	Особенности написания сжатого изложения; приёмы сжатия текста.	<b>Знать:</b> особенности написания сжатого изложения (элементы сжатия текста)  <b>Уметь:</b> составлять план, определять тип и стиль речи текста, кратко излагать текст.	изложение			
52	Контрольная работа за 3-ю четверть. Сжатое изложение.	1	Урок контроля знаний	Обработка воспринятой информации с применением приёмов сжатия текста.	<b>Уметь:</b> адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в прослушанном тексте; обрабатывать воспринятую информацию, выделяя в ней главное; письменно передавать обработанную информацию.	изложение			
53	Закрепление изученного о БСП		обобщение	Систематизация знаний по теме «БСП»	<b>Уметь</b> различать БСП, СПП, ССП; правильно расставлять зн/пр в БСП.	Текущий контроль	учебник		
54	Сложные предложения с разными видами связи		комбинированный урок	Различные виды СП с союзной и бессоюзной связью; разделительные зн/пр в них. Сочетание зн/пр.	<b>Уметь:</b> находить в тексте сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи, определять виды связи, формировать навык постановки знаков препинания в предложениях сложной конструкции.	Текущий контроль	<b>схема</b>		
55	Закрепление темы «Сложные предложения с разными видами связи».		обобщение	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с различными видами связи	<b>Уметь:</b> правильно употреблять в речи СП с различными видами связи	Текущий контроль	учебник		
56	Подготовка к сочинению на лингвистическую тему	1	Развитие речи	Собирание материалов, редактирование текста.	<b>Знать:</b> особенности высказываний на	сочинение	учебник		

57	Обучающее сочинение-рассуждение на лингвистическую тему (часть С2.1)	1	Развитие речи	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.	лингвистическую тему. <b>Уметь:</b> создавать высказывание на лингвистическую тему, строить связное (тезис, доказательства, вывод) аргументированное высказывание с соблюдением орфографических и пунктуационных норм.	сочинение			
58	Авторские знаки препинания		комбинированный урок	Авторское употребление зн/ пр.	<b>Уметь</b> объяснить употребление авторского знака.	Текущий контроль	учебник		
59	Комплексный анализ текста (обучение)	1	Тестирование	Решение тестовых заданий типологии А экзаменационной работы.	<b>Знать:</b> основные элементы комплексного анализа текста. <b>Уметь:</b> анализировать текст по представленным заданиям.	Комплексный анализ текста.	орфографический словарь		
60	Комплексный анализ текста (обучение)	1	Тестирование	Решение тестовых заданий типологии В экзаменационной работы	<b>Знать:</b> основные элементы комплексного анализа текста. <b>Уметь:</b> анализировать текст по представленным заданиям.	Тестирование	тесты		
61	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.		комбинированный урок	Рус.яз. как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место рус.яз. среди языков мира.	<b>Уметь</b> составлять устное выступление на лингвистическую тему	Текущий контроль	орфоэпический словарь		
62	Фонетика. Графика, Орфография.		повторение	Повторить основные сведения по лексикологии, фонетике, фразеологии.	<b>Знать</b> основные сведения по лексикологии, фонетике, фразеологии, орфографии.  <b>Уметь</b> применять полученные знания при решении тестовых заданий в формате ГИА.	Текущий контроль	учебник		
63	Лексика. Фразеология. Орфография.		повторение			Текущий контроль	учебник		
64	Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология		повторение	Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология	<b>Знать</b> основные сведения по морфемике, словообразованию, орфографии, морфологии.	Текущий контроль	словообразовательный словарь		
65	Итоговая контрольная работа в формате ГИА (пробный экзамен).	1	Контроль знаний	Задания в формате ГИА	<b>Уметь</b> решать тест, выполнять задания с кратким развернутым	тестирование	тесты		



66	<b>Итоговая контрольная работа в формате ГИА (пробный экзамен).</b>	<b>1</b>	Контроль знаний	Задания в формате ГИА	ответом; анализировать текст; писать сочинение на фонетикелингвистическую тему.	тестирование	тесты		
67	<b>Итоговая контрольная работа в формате ГИА (пробный экзамен).</b>	<b>1</b>	Контроль знаний	Задания в формате ГИА		тестирование	тесты		
68	Анализ итоговой контрольной работы в формате ГИА 9	<b>1</b>	Повторение	Работа над ошибками в части А и В.	<b>Уметь:</b> адекватно оценивать собственную деятельность и деятельность других с соблюдением орфографических и пунктуационных норм.	Текущий контроль			

### Перечень учебно-методических средств обучения.

#### Методические и учебные пособия:

«Программа общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 классы» / Авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. – М.: Просвещение, 2008.

Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений / (С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др.) – М.: Просвещение, 2010

#### Методические пособия для учителя:

Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. для учителя. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2000

Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. – М.: ВАКО, 2008

ГИА 2014. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс / Т.Ю. Угроватова/

#### Учебно-методический комплект для обучающегося:

- Русский язык: учеб. для 9 кл. общеобразоват. учреждений / (С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др.) – М.: Просвещение, 2010
- ГИА 2014. Русский язык: Сборник заданий: 9 класс / Т.Ю. Угроватова/

#### Дополнительная литература

Русский язык. Сборник упражнений и диктантов: Для школьников ст. классов и поступающих в вузы / Д.Э. Розенталь. – М.: Оникс: Мир и образование, 2005

Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 1999

Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Этимологический словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008

Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. И.В. Федосов, канд. ф.н. А.Н. Лапицкий). – М.: Лад-Ком, 2007

Федорова Т.Л., Щеглова О.А. Словообразовательный словарь русского языка. – М.: Лад-Ком, 2008

Штудинер М.А. Словарь образцового русского ударения. М.: Айрис-пресс, 2004

#### Интернет-ресурсы:

<http://www.gramota.ru>

<http://language.edu.ru>

[www.fipi.ru/](http://www.fipi.ru/)

